

Zeichenbelegung / Glyph Table Macintosh-Shortcuts

WIP FirstLady EU

032 LEER	033 !	034 "	035 #	036 \$	037 %	038 &	039 ' (#)	040 ()	041 *	042 + (+)	043 ,	044 -	045 .	046 /	047 ?
space	exclam	quote double	number sign	dollar	percent	ampersand	quote single	parenthesis left	parenthesis right	asterisk	plus	comma	hyphen	period	slash
048	049	1 050	2 051	3 052	4 053	5 054	6 055	7 056	8 057	9 058	059 (+)	060 (+)	061 (+)	062 (+)	063 (+)
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
zero	one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	colon	semicolon	less	equal	greater	question
064 ALT 1	065 +A	066 +B	067 +C	068 +D	069 +E	070 +F	071 +G	072 +H	073 +I	074 +J	075 +K	076 +L	077 +M	078 +N	079 +O
@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
at	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
080 +P	081 +Q	082 +R	083 +S	084 +T	085 +U	086 +V	087 +W	088 +X	089 +Y	090 +Z	091 ALT 8	092 ALT 7	093 ALT 6	094 ALT +	095 +
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	]	^	_	
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	bracket left	backslash	bracket right	ascii circumflex	underscore
096 +LEER	097 A	098 B	099 C	100 D	101 E	102 F	103 G	104 H	105 I	106 J	107 K	108 L	109 M	110 N	111 O
`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
grave	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
112 P	113 Q	114 R	115 S	116 T	117 U	118 V	119 W	120 X	121 Y	122 Z	123 ALT 8	124 ALT 7	125 ALT 6	126 ALT 5	127 ALT 4
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	brace left	bar	brace right	ascii tilde	DEL
128 +A	129 ALT +A	130 ALT +C	131 +E	132 ALT +N	133 +O	134 +U	135 A	136 +A	137 +A	138 A	139 ALT N	140 ALT A	141 ALT C	142 ALT E	143 +E
À	Á	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ
A dieresis	A ring	C cedilla	E acute	N tilde	O dieresis	U dieresis	a acute	a grave	a circumflex	a dieresis	a tilde	a ring	c cedilla	e acute	e grave
144 +E	145 ALT U	146 ALT E	147 ALT +	148 ALT +	149 ALT U	150 ALT N	151 ALT N	152 +O	153 +O	154 ALT 8	155 ALT N	156 ALT 7	157 ALT 6	158 ALT 5	159 ALT 4
ê	ë	í	ì	í	î	ï	ñ	ó	ò	ó	ô	õ	ú	ù	û
e circumflex	e dieresis	i acute	i grave	i circumflex	i dieresis	n tilde	o acute	o grave	o circumflex	o dieresis	o tilde	u acute	u grave	u circumflex	u dieresis
160 ALT 1	161 ALT +U	162 ALT 4	163 ALT +A	164 +3	165 ALT U	166 ALT 3	167 B	168 ALT R	169 ALT G	170 ALT +D	171 LEER	172 ALT U	173 ALT 0	174 ALT +A	175 ALT +O
†	°	¢	£	§	•	¶	ß	®	©	™	'	••	≠	Æ	Ø
dagger	degree	cent	sterling	section	bullet	paragraph	german doubles	registered	copyright	trademark	acute	dieresis	notequal	AE	O slash
176 ALT 1	177 ALT +	178 ALT +	179 ALT +	180 ALT Y	181 ALT M	182 ALT D	183 ALT W	184 ALT +P	185 ALT P	186 ALT B	187 ALT H	188 ALT J	189 ALT Z	190 ALT A	191 ALT O
∞	±	≤	≥	¥	μ	½	¼	¾	¹	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷
infinity	plus minus	less equal	greater equal	yen	mu	one half	one quarter	three quarter	one superior	two superior	ord feminin	ord masculin	three superior	ae	oslash
192 ALT B	193 ALT 1	194 ALT +1	195 ALT V	196 ALT F	197 ALT X	198 ALT K	199 ALT O	200 ALT +O	201 ALT	202 ALT LEER	203 + +A	204 ALT N +A	205 ALT N +O	206 ALT +O	207 ALT O
÷	⁄	→	×	←	≈	⚡	«	»	...		À	Ã	Ö	œ	œ
question down	exclam down	logical not	multiply	florin	approx equal	Delta	guillemot left	guillemot right	ellipsis	nb space	A grave	A tilde	O tilde	OE	oe
208 ALT	209 ALT +	210 ALT 2	211 ALT +2	212 ALT #	213 ALT +B	214 ALT +	215 ALT +V	216 ALT U Y	217 ALT U +Y	218 ALT I	219 ALT E	220 ALT +B	221 ALT +N	222 ALT +5	223 ALT +1
—	—	"	"	'	'	÷	☎	ÿ	ÿ	/		<	>	℥	℥
en dash	em dash	quote dbl. left	quote dbl. right	quote left	quote right	divide	lozenge	y dieresis	Y dieresis	fraction	Euro	guillemot sg. l.	guillemot sg. r.	fi	fl
224 ALT +Y	225 ALT +9	226 ALT S	227 ALT +W	228 ALT +E	229 +A	230 +E	231 +A	232 ALT U +E	233 +E	234 +I	235 +A	236 ALT U +I	237 +I	238 +O	239 +A +O
≠	·	,	„	‰	Â	Ê	Á	Ë	È	Ï	Ï	Ï	Ï	Ó	Ô
dagger double	period center	quote sq. base	quote dbl. base	per thousand	A circumflex	E circumflex	A acute	E dieresis	E grave	I acute	I circumflex	I dieresis	I grave	O acute	O circumflex
240 ALT +A	241 +O	242 +U	243 +U	244 +U	245 ALT +	246 ALT +K	247 ALT +B	248 ALT +O	249 ALT +M	250 ALT +B	251 ALT +	252 ALT +R	253 ALT +T	254 ALT +	255 ALT +Z
web2service®	Ò	Ú	Û	Ü	Û	^	~	-	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˝
web2service®	O grave	U acute	U circumflex	U grave	dotless i	circumflex	tilde	macron	breve	dot accent	ring	cedilla	hungar umlaut	ogonek	caron

ASCII-Position (American Standard Code for Information Interchange)

Shortcut (Tastatur-Kurzbefehl auf Apple Macintosh)

Glyph (Schriftzeichen, wie es im Druck erscheint)

Glyph-Name (Name des Schriftzeichens – zur schnellen Identifizierung)

Zeichenbelegung / Glyph Table Windows-Shortcuts & ASCII-Codes

WIP FirstLady EU

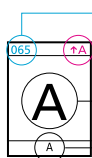
032 LEER	033 !	034 "	035 #	036 \$	037 %	038 &	039 ' (#)	040 ()	041 *	042 + (+)	043 ,	044 -	045 .	046 /	047 ↑
space	exclam	quote double	number sign	dollar	percent	ampersand	quote single	parenthesis left	parenthesis right	asterisk	plus	comma	hyphen	period	slash
048 0	049 1	050 2	051 3	052 4	053 5	054 6	055 7	056 8	057 9	058 :	059 ;	060 <	061 =	062 >	063 ?
zero	one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	colon	semicolon	less	equal	greater	question
064 ALT GR Q	065 A	066 B	067 C	068 D	069 E	070 F	071 G	072 H	073 I	074 J	075 K	076 L	077 M	078 N	079 O
@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
080 at	081 P	082 Q	083 R	084 S	085 T	086 U	087 V	088 W	089 X	090 Y	091 Z	092 [	093 \	094]	095 ^
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[	\	]	^	_
096 grave	097 a	098 b	099 c	100 d	101 e	102 f	103 g	104 h	105 i	106 j	107 k	108 l	109 m	110 n	111 o
grave	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
112 p	113 q	114 r	115 s	116 t	117 u	118 v	119 w	120 x	121 y	122 z	123 {	124	125 }	126 ~	127
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	
128	129	130 ALT GR 130	131 ALT GR 131	132 ALT GR 132	133 ALT GR 133	134 ALT GR 134	135 ALT GR 135	136 ALT GR 136	137 ALT GR 137	138 ALT GR 138	139 ALT GR 139	140 ALT GR 140	141	142	143
,	←	„	...	†	‡	^	‰	Š	<	Œ				Ž	
quote sq. base	arrow left	quote dbl. base	ellipsis	dagger	dagger double	ascii circumflex	per thousand	S caron	guillemot sq. l.	OE				Z caron	
144	145 ALT GR 145	146 ALT GR 146	147 ALT GR 147	148 ALT GR 148	149 ALT GR 149	150 ALT GR 150	151 ALT GR 151	152 ALT GR 152	153 ALT GR 153	154 ALT GR 154	155 ALT GR 155	156 ALT GR 156	157	158	159 ALT GR 159
,	,	„	„	•	—	—	~	™	Š	>	œ			ž	Ÿ
quote left	quote right	quote dbl. left	quote dbl. right	bullet	en dash	em dash	ascii tilde	trademark	s caron	guillemot sq. r.	oe			z caron	Y dieresis
160 ALT GR 160	161 ALT GR 161	162 ALT GR 162	163 ALT GR 163	164 ALT GR 164	165 ALT GR 165	166 ALT GR 166	167	168 ALT GR 168	169 ALT GR 169	170 ALT GR 170	171 ALT GR 171	172 ALT GR 172	173 ALT GR 173	174 ALT GR 174	175 ALT GR 175
i	¢	£	€	¥	¦	§	¨	©	ª	«	→	—	®	—	
nb space	exclam down	cent	sterling	currency	yen	broken bar	section	dièresis	copyright	ord feminin	guillemot left	arrow right	minus	registered	macron
176 ALT GR 176	177 ALT GR 177	178 ALT GR 178	179 ALT GR 179	180 ALT GR 180	181 ALT GR 181	182 ALT GR 182	183 ALT GR 183	184 ALT GR 184	185 ALT GR 185	186 ALT GR 186	187 ALT GR 187	188 ALT GR 188	189 ALT GR 189	190 ALT GR 190	191 ALT GR 191
•	±	²	³	´	µ	¶	·	,	¹	º	»	¼	½	¾	ˆ
degree	plus minus	two superior	three superior	acute	mu	paragraph	period center	cedilla	one superior	ord masculin	guillemot right	one quarter	one half	three quarter	question down
192 ALT GR 192	193 ALT GR 193	194 ALT GR 194	195 ALT GR 195	196	197 ALT GR 197	198 ALT GR 198	199 ALT GR 199	200 ALT GR 200	201 ALT GR 201	202 ALT GR 202	203 ALT GR 203	204 ALT GR 204	205 ALT GR 205	206 ALT GR 206	207 ALT GR 207
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ï	Í	Î	Ï
A grave	A acute	A circumflex	A tilde	A dieresis	A ring	AE	C cedilla	E grave	E acute	E circumflex	E dieresis	I grave	I acute	I circumflex	I dieresis
208 ALT GR 208	209 ALT GR 209	210 ALT GR 210	211 ALT GR 211	212 ALT GR 212	213 ALT GR 213	214	215 ALT GR 215	216 ALT GR 216	217 ALT GR 217	218 ALT GR 218	219 ALT GR 219	220	221 ALT GR 221	222 ALT GR 222	223
≠	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
E th	N tilde	O grave	O acute	O circumflex	O tilde	O dieresis	multiply	O slash	U grave	U acute	U circumflex	U dieresis	Y acute	Thorn	german dbl. s
224 ALT GR 224	225 ALT GR 225	226 ALT GR 226	227 ALT GR 227	228	229 ALT GR 229	230 ALT GR 230	231 ALT GR 231	232 ALT GR 232	233 ALT GR 233	234 ALT GR 234	235 ALT GR 235	236 ALT GR 236	237 ALT GR 237	238 ALT GR 238	239 ALT GR 239
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
a grave	a acute	a circumflex	a tilde	a dieresis	a ring	ae	c cedilla	e grave	e acute	e circumflex	e dieresis	i grave	i acute	i circumflex	i dieresis
240 ALT GR 240	241 ALT GR 241	242 ALT GR 242	243 ALT GR 243	244 ALT GR 244	245 ALT GR 245	246	247 ALT GR 247	248 ALT GR 248	249 ALT GR 249	250 ALT GR 250	251 ALT GR 251	252	253 ALT GR 253	254 ALT GR 254	255 ALT GR 255
web2service*	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ
e th	n tilde	o grave	o acute	o circumflex	o tilde	o dieresis	divide	o slash	u grave	u acute	u circumflex	u dieresis	y acute	thorn	y dieresis

ASCII-Position (American Standard Code for Information Interchange)

Shortcut (Tastatur-Kurzbefehl unter Windows)

Glyph (Schriftzeichen, wie es im Druck erscheint)

Glyph-Name (Name des Schriftzeichens – zur schnellen Identifizierung)



Write It Personal Fonts | WIP FirstLady EU

Write It Personal Fonts sind Handschriften für den professionellen Einsatz. Seit fast 20 Jahren werden Sie Ihrem hohen Anspruch als gut lesbare Schreibschriften mit einem eindeutig handschriftlichen Duktus gerecht und finden Ihren Einsatz im Direct Marketing, in Werbekampagnen und in der Magazinalgestaltung.

Vor allem dort, wo es um authentische Handschrift geht, sind die Write It Personal Fonts besonders gefragt. Ihre Buchstabenformen weisen typisch deutschsprachigen Charakter auf und verbinden sich harmonisch zu Wörtern und Sätzen, womit sie sich deutlich von den zahlreichen amerikanischen Handschriften abheben.

Aufgrund der anhaltend großen Nachfrage wurden die Write It Personal Fonts umfangreich ausgebaut und enthalten den vollen Zeichensatz mit allen Akzenten, @-, Euro-, Cent-, Pfund- und Yen-Zeichen (€ ¢ £ ¥) und jeder Menge Sonderzeichen. Deutsche „Gänsefüßchen“, französische «Guillemets», und englische "Anführungszeichen" sind natürlich in «doppelter» und «einfacher» Ausführung inkludiert.

Damit die Handschriften mit Ihren individuellen Formen auch wirklich allen Anforderungen gerecht werden können, enthalten alle Schriften mehrere tausend Kerning-Paare, die auch kritische Kombinationen von Versalien, Gemeinen und Anführungszeichen bestens meistern. Egal auf welcher Plattform Sie arbeiten, die Write It Personal Fonts sind überall verfügbar, als Postscript Type 1 und TrueType für Macintosh und Windows und als plattformunabhängige OpenType-Fonts.

Um den handschriftlichen Charakter zu wahren, sollten diese Schriften nicht im Blocksatz oder mit veränderter Laufweite verwendet werden, dafür in größerer Punktgröße mit kleinerem Zeilenabstand.

Dieser Text ist in 21/23 pt gesetzt.

Wien, am 21.12.2012

Liebe Frau Nachbarin,

ich schreibe Ihnen heute einen handschriftlichen Brief mit ein paar Zeilen Blindtext, damit Sie sich ein Bild von meiner Schrift machen können.

Um ein paar Worte z.B. in Französisch zu schreiben, brauchen Sie folgende Akzente und Buchstaben: Voix ambiguë d'un cœur qui « au zéphyr » préfère les jattes de kiwi. Æ Œ œ æ ç à è

Auch Zahlen und Währungszeichen sind oft nötig, wenn es um geschäftliche Dinge geht: Spezialangebot, jetzt nur € 98,50 (also 98 € und 50 ¢) bzw. \$ 130.82 oder ¥ 11.050 oder £ 80.- $1+2=3 \times 4=12 \div 3=4$ 5 6 7 8 9 0 3 < 4 6 > 5 $x \leq 2$ $y \geq 7$ $8 \neq 9$ - 0 bis ∞

Hier das Rezept, das ich Dir versprochen habe:

$\frac{1}{2}$ Stk. Butter, $\frac{1}{4}$ kg Zucker, $\frac{3}{4}$ l Milch, $0,01 \text{ m}^2$ Safran, 50 mm^3 Öl, 3 Eier, $\approx$ ein Löffel Zimt, $\rightarrow$ sexy und fertig!

¡Hola! mein Freund, ¿Qué tal? Schreib mir doch wieder mal einen langen ; ich lese den  meinen Kindern vor!

Das müssen Sie haben, weil ...

- $\rightarrow$ Es einfach genial ist - $7\% \pm 5\%$ nur für Sie!
- $\rightarrow$ Diese Trademark™ ist unter §38a registriert®
- $\rightarrow$ * am 4. Juli, † am 12. Dezember ¶
- $\rightarrow$ Schreib mir eine E-Mail an post@mail.com
- $\rightarrow$ CSS .style {border:none;} [always] $\leftarrow$

Liebe Grüße,
W. Firstlady